



# Sammlung Theaterzettel

**Mignon**

**Thomas, Ambroise**

**1889-02-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# MANNHEIM.

90

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,



78. Vorstellung.

den 13. Februar 1889.

Abonnement A.

## Mignon.

Oper in 3 Acten mit Benutzung des Goethe'schen Romans „Wilhelm Meisters Lehrjahre“  
von Michel Carré und Jules Barbier. Deutsch von F. Gumbert. Musik von Ambroise Thomas.

Mignon . . . . .	Fräul. Sorger.	Fürst von Tiefenbach . . . . .	Herr Eichrodt.
Philine . . . . .	Fräul. Prohaska.	Baron von Rosenberg . . . . .	Herr Moser.
Wilhelm Meister . . . . .	Herr Erl.	Dessen Gemahlin . . . . .	Fräul. Schelly.
Lothario . . . . .	Herr Knapp.	Ein Coufleur . . . . .	Herr Wenzauer.
Laertes . . . . .	Herr Grahl.	Ein Diener . . . . .	Herr Schilling.
Jarno . . . . .	Herr Mödinger.		Herr Starke.
Friedrich . . . . .	Herr Weigel.	Bürger . . . . .	Herr Peters.
Antonio . . . . .	Herr Bauer.		Herr Sachs.
Safari . . . . .	Herr Orth.		Herr Brentano.

Zigeuner. Schauspieler. Herren und Damen. Bürger. Bauern und Bäuerinnen.  
Ort der Handlung: Erster und zweiter Act Deutschland, dritter Act Italien. — Zeit: gegen 1790.

Im ersten Act: Zigeunertanz.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Krank: Herr Kapellmeister Paur, Herr Reidl.

### Mittel-Preise:

Sperresitze in der Reserveloge des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	5 Mark — Pf.
Sperresitze in der Reserveloge des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperresitze in der Reserveloge des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperresitze im Parquet und in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Galerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

Die verehrlichen Sperresitz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Schwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms . . . . .	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau . . . . .	11 Uhr 28	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg . . . . .
Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal . . . . .
*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.		
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.		

Freitag, den 15. Februar 1889. (Mit aufgehobenem Abonnement. Abtheilung B.)

Zum Vortheil der Hoftheater-Pensionsanstalt:

Zum ersten Male:

## „Stützen der Gesellschaft.“

Schauspiel in 4 Aufzügen von Henrik Ibsen. Deutsch von Emma Klingsfeld.

Abgabe der Logen an die Inhaber Donnerstag, den 14. ds. Mts. von Morgens 9 Uhr ab auf dem Theaterbureau.