



Sammlung Theaterzettel

Faust

Lassen, Eduard

1889-02-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

97

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,



83. Vorstellung.

den 22. Februar 1889.

Abonnement A.

Faust.

Erster Theil.

Tragödie in 6 Acten von Goethe. Musik von Eduard Lassen.

Faust	Herr Baffermann.	Erstes	} Dienstmädchen	Fräul. Schelly.
Mephistopheles	Herr Jacobi.	Zweites		Fräul. De Lant.
Wagner, Famulus	Herr Bauer.	Erster	} Handwerksbursche	Herr Schilling.
Margarethe, ein Bürgermädchen	*	Zweiter		Herr Strubel.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Stury.	Dritter		Herr Winn.
Frau Marthe Schwerlein	Frau Jacobi.	Vierter		Herr Orth.
Brander,	Herr Grahl.	Fünfter		Herr Pirk.
Frosch,	Herr Bucha.	Ein Schüler	Herr Peters.	
Altmeyer, } Studenten	Herr Homann.	Eine Alte	Fräul. Böpl.	
Siebel,	Herr Grosser.	Ein Bettler	Herr Köblinger.	
Ein Schüler	Herr Weigel.	Eine Schäferin	Fräul. Wagner.	
Erster	Herr Eichrodt.	Ein Schäfer	Herr Erl.	
Zweiter } Bürger	Herr Kirchner.	Ein alter Mann	Herr Starke.	
Dritter	Herr Moser.	Der Erdgeist	Herr Neumann.	
Lieschen,	Frau Rodius.	Eine Hexe	Herr Tietich.	
Erstes } Bürgermädchen	Fräul. Weyer.	Böser Geist	Fr. v. Rothenberg.	
Zweites	Fräul. Zenbach.			

Bürger und Soldaten. Meertater, Meerkaze, Erscheinungen.

* Margarethe: Fräul. Adele Volk, als erster theatr. Versuch.

Anfang sechs Uhr. Ende nach 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Krank: Herr Kapellmeister Paur.

Mittel-Preise und zwar Sperrsit M. 3.— u. s. w.

Die verehrlichen Sperrsit-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr M. Schwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	* Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Sonntag, den 24. Februar 1889. (Abonnement A.)

„Don Juan.“

Romantische Oper in 2 Abtheilungen. Musik von Mozart.