



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert

Langer, Ferdinand

1889-02-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

M A N N H E I M

Donnerstag, den 28. Februar 1889, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „ Academie-Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 28. Februar 1889:

VI^{tes} „ Academie-Concert

Direction: Hofcapellmeister Fr. Langer.

Gesang: Herr Anton Schott, königl. preussischer
Kammersänger.

PROGRAMM.

1. Mendelssohn-Bartholdy. *Ouverture* zum Märchen
»Die schöne Melusine.«
2. *Liedervortrag.*
(Herr Schott.)
3. Richard Wagner. *Vorspiel* zu „Parsifal“.
4. *Liedervortrag.*
(Herr Schott.)
5. L. v. Beethoven. *Symphonie* No. 5 in C-moll.
Allegro con brio. Andante con moto. Scherzo. Finale.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sobler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrplatz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von Ludwigshafen nach Speier, Neustadt, Landau.
Abends 10 Uhr 50 Minuten „ „ Frankenthal und Worms.
„ 11 „ 15 „ „ Mannheim, „ Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.
„ 10 „ 12 „ „ „ Weinheim.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitstrasse bei B 1, 1.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Max Hahn & Comp., Mannheim.