



Sammlung Theaterzettel

Romeo und Julia

Shakespeare, William

1889-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

108

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Donnerstag,

den 14. März 1889



14. Vorstellung.

außer Abonnement.

Volk's-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Verrecht der Abonnenten.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach Schlegel's Uebersetzung.

| | | | |
|--|---------------------|-------------------------------|-----------------|
| Escalus, Prinz von Verona | Herr Starke. | Julia's Wärterin | Frau Jacobi. |
| Graf Paris, Verwandter des Prinzen | Herr Robius. | Bruder Lorenzo, Franziskaner | Herr Bauer |
| Montague, Häupter zweier feindlicher Häuser | Herr Tietzsch. | Baltasar, Romeo's Page | Fräul. De Lauf. |
| Capulet | Herr Neumann. | Abraham, Bedienter Montague's | Herr Moser. |
| Capulet's Gemahlin | Frl. v. Rothenberg. | Peter, Diener Capulet's | Herr Homann. |
| Julia, Capulet's Tochter | Fräul. Blanche. | Gregorio, Diener Capulet's | Herr Groffer. |
| Capulet's Oheim | Herr Orth. | Ein Page des Grafen Paris | Fräul. Wagner. |
| Eybalt, Nefse der Gräfin Capulet | Herr Eichrodt. | Ein Apotheker | Herr Kirchner. |
| Romeo, Montague's Sohn | Herr Stury. | Bürger | Herr Peters. |
| Benvolio, Montague's Nefse, Romeo's Freund | Herr Weigel. | Simson, Diener Capulet's | Herr Schilling. |
| Mercutio, Verwandter des Prinzen, Romeo's Freund | Herr Jacobi. | | Herr Grahl. |

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Wagen und anderes Gefolge.
Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des 5. Aufzuges in Mantua.

Anfang sieben Uhr. Ende 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Volk's-Vorstellungs-Preise und zwar Sperrsitze M. 1.— u. s. w.

Unpäßlich: Herr Götjes. Herr Bassermann. Krank: Herr Kapellmeister Paur.

Samstag, den 16. März 1889. (Mit aufgehobenem Abonnement. Verrecht A.)

Zum Vortheil des Ergänzungs-Pensionsfond, gelegentlich des fünfundzwanzigjährigen Bestehens desselben:

Zum ersten Male:

„Madame Bonivard.“

Schwank in 3 Acten von Alex. Bisson und Antony Mars. Deutsch von Emil Neumann.

Vormerkungen auf feste Plätze werden auf dem Hoftheaterbureau entgegen genommen.

Sonntag, den 17. März 1889. (Abonnement B):

Neu einstudirt:

„Die Walküre.“

Erster Tag des Bühnenfestspiels: „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner.

Siegmund: Herr A. Oberländer, vom Großh. Hoftheater in Karlsruhe, als Gast.

Anfang halb 6 Uhr.