



Sammlung Theaterzettel

Außerordentliches Akademiekonzert

1889-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM

Dienstag, den 30. April 1889, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ausserordentliches

Academie-Concert

Abschieds-Concert des Herrn Hofcapellmeister E. Paur

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 30. April 1889, Abends 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Ausserordentliches

Academie-Concert

Abschieds-Concert des Herrn Hofcapellmeister E. Paur
unter gütiger Mitwirkung
der Damen: Frau Helene Seubert, Fräulein R. Sorger,
der Herren: Friedr. Erl und Jos. Mödlinger.
Klavier: Frau Hofcapellmeister M. Paur.

PROGRAMM.

1. Beethoven, L. v. *Symphonie* No. 3 (Eroica).
Allegro con brio — Marcia funebre, Adagio assai. —
Scherzo Allegro vivace. — Finale Allegro molto.
(Vollendet im August 1804.)
2. Bach, J. S. a. „*Hirtenmusik*“ } aus dem
b. *Arie* für Tenor »Frohe Hirten eilt.« } Weihnachts-
Oratorium.
3. Wagner, Rich. *Siegfried-Idyll*.
4. Brahms, Joh. „*Zigeunertlieder*.“
5. Wagner, Rich. *Vorspiel* z. d. »Meistersinger von Nürnberg.«

Anfang 7 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr. Kassen-Eröffnung 7 Uhr.

P. T. Die Saalthüren bleiben während der Dauer eines jeden Musikstückes geschlossen.

Der Bechstein'sche Flügel ist aus dem Lager des Herrn Th. Sohler hier.

Einzelbillets für Sitzplätze in den Saal sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. F. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sohler und Hasdenteufel und Abends an der Kasse.

Eintritts-Preise:

Saal-Sperrsitz . . .	M. 3.50	Saal-Stehplatz . . .	M. 2.—
Galerie-Sperrsitz . .	M. 2.50	Galerie-Stehplatz . .	M. 1.50

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speier, Neustadt, Landau*.
Abends 10 Uhr 50 Minuten
 » 11 » 15 » *Mannheim* *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
 » 10 » 12 » *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.