



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Verdi, Giuseppe

1889-05-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,



128. Vorstellung.

den 22. Mai 1889

Abonnement B.

Wegen Heiserkeit des Herrn Reidl statt der angekündigten Vorstellung „Der fliegende Holländer:

Der Troubadour.

Romantische Oper in 4 Akten von Salvatore Cammarone. Musik von Joseph Verdi.

| | |
|---|-------------------|
| Der Graf von Luna | Herr Knapp. |
| Leonore | Fräul. v. Bruffy. |
| Azucena, eine Zigeunerin | Frau Seubert. |
| Maurico | Herr Graf. |
| Fernando, Luna's Vertrauter | Herr Möblinger. |
| Inez, Dienerin der Leonore | Fräul. Schubert. |
| Ruiz, Vertrauter des Mauricio | Herr Grahl. |
| Ein alter Zigeuner | Herr Strubel. |
| Ein Bote | Herr Peters. |

Gefährten Leonoren's. Klosterfrauen. Diener des Grafen. Zigeuner und Zigeunerinnen etc.

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts und spielt theils in Biscaya, theils in Arragonien.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Zeitungskiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 7 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Unpäßlich: Herr Götjes. Herr Reidl. Beurlaubt: Fräul. Woytasch.

Mittel-Preise:

| | | | |
|--|---------------|--|----------------|
| Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe | 5.— per Platz | Parterre und Reserveloge des 2. Ranges | 1.70 per Platz |
| Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe | 4.50 " | Reserveloge des 3. Ranges | 1.20 " |
| Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe | 4.— " | Gallerieloge | — .90 " |
| Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges | 3.— " | Gallerie | — .50 " |
| Stehplätze im Parquet | 2.40 " | | |

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher w. rden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Answärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Schwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

| | | |
|--|-----------|--|
| Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms | 10 Uhr 50 | *Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45 |
| Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, u. Neustadt, Landau 11 Uhr 28 | | Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg |
| *Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weißenheim 10 Uhr 12 | | Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal |

*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.

Answärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Freitag, den 24. Mai 1889. (Abonnement A).

Neu einstudirt:

„Clavigo.“

Tragödie in 5 Akten von Goethe.