



# Sammlung Theaterzettel

**Ultimo**

**Moser, Gustav von**

**1889-08-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

190

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

153. Vorstellung

den 26. August 1889.



Abonnement A.

## Ultimo.

Schwank in 5 Aufzügen von G. v. Moser.

Lebrecht Schlegel, Commerzienrath . . . . .	Herr Jacobi.
Caroline, seine Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Therese, seine Tochter . . . . .	Frau Rodius.
Reinhard Schlegel, Professor . . . . .	Herr Lietzsch.
Pauline, seine Frau . . . . .	Hrl. v. Rothenberg.
Hedwig, deren Tochter . . . . .	Hrl. Elling.
Yange, Onkel der beiden Schlegel . . . . .	Herr Neumann. <i>v. K.H.</i>
Herr von Haas . . . . .	Herr Homann. <i>J.</i>
Bruno Berndt, Arzt . . . . .	Herr Loesch.
Georg Richter . . . . .	Herr Bassermann. <i>K.</i>
Bernhardi, Buchhalter bei Schlegel . . . . .	Herr Eichrodt.
Schönemann, Factotum des Professors . . . . .	Herr Bauer. <i>?</i>
August, Diener } im Hause des	Herr Grahl.
Emma, Kammermädchen } Commerzienraths	Fräul. Schelly.
Frau Balder, Zimmervermieterin . . . . .	Fräul. De Lant.

Das Stück spielt in einer großen Stadt.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Beurlaubt: Herr Rodius, Herr Stury, Herr Weigel.

### Kleine Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe Mark 4.— per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Mark 1.40 per Platz
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe " 3.50 "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	" 1.— "
Sperrsitze i. d. Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe " 3.— "	Gallerieloge . . . . .	" —.80 "
Sperrsitze im Parquet u. in der Reserveloge 2. Ranges " 2.40 "	Gallerie . . . . .	" —.40 "
Siehpätze im Parquet . . . . .		" 2.40 "

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Schwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50	*Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, u. Neustadt, Landau 11 Uhr 38	Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*Zug Nr. 46 von Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12	Zug 9 von Mannheim, nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgefahren; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Mittwoch, den 28. August 1889. Volks-Vorstellung.

Zum Gedächtniß Goethe's:

## „Iphigenie auf Tauris“.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe.

Anfang 7 Uhr.