



# Sammlung Theaterzettel

## Iphigenie auf Tauris

Goethe, Johann Wolfgang von

1889-08-28

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# MANNHEIM.

191

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,  
den 28. August 1889.



35. Vorstellung  
außer Abonnement.

## Zum Gedächtniß Goethe's Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

# Sphigeneie auf Tauris.

Schauspiel in 5 Aufzügen von Goethe (geb. am 28. August 1749).

Sphigeneie	Fräul. Schulze.
Thoas, König der Taurier	Herr Neumann.
Orestes	Herr Bassermann.
Phylades	*
Arkas	Herr Bauer.

Schauplatz: Hain vor Dianens Tempel.

\* Phylades: Herr Richard Kirch, vom Hoftheater in St. Petersburg, als Gast.

Anfang sieben Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Beurlaubt: Herr Rodius, Herr Stury, Herr Weigel.

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	per Platz Mk. 1.—	Logen II. Rangs	per Platz Mk. 1.—
Logen I. Rangs	" " " 1.50	" III. " "	" " " —.50

### Eintritts-Preise:

Sessplätze der Reserve-Loge I. Rangs	per Platz Mk. 2.—	Parterre	per Platz Mk. —.50
Sessplätze der Reserve-Loge II. Rangs	" " " 1.—	Reserve-Loge III. Rangs	" " " —.50
Sessplätze in dem Parquet	" " " 1.—	Gallerie-Loge **)	" " " —.30
Stehplätze in dem Parquet *)	" " " 1.—	Gallerie	" " " —.20
Reserve-Loge II. Rangs	" " " —.50		

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Um eine Entlastung von Kasse und Aufgang zur Gallerie und Gallerieloge herbeizuführen, werden am Tage der Vorstellung von Vormittags 11 Uhr bis eine halbe Stunde vor Eröffnung der Abendkasse Eintrittskarten zur Gallerieloge im Voraus auf dem Hoftheater-Bureau, am Zeitungskiosk und beim Portier abgegeben.

Die Inhaber solcher Karten haben jedoch den Eingang vom Schillerplatz aus (erste Thüre zunächst dem Groß-Schlosse) zu nehmen.

Die verehrlichen Sessplatz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50	*Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, n. Neustadt, Landau	11 Uhr 38	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Raasdorf, Weinheim	10 Uhr 12	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37.  
Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Donnerstag, den 29. August 1889. (Abonnement B.)

Neu einstudirt:

## „Der Wildschütz oder: Die Stimme der Natur“.

Romische Oper in 3 Akten. Musik von A. Lorzing.