



# Sammlung Theaterzettel

## Kabale und Liebe

Schiller, Friedrich

1889-09-12

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Donnerstag,  
den 12. September 1889.



36. Vorstellung  
außer Abonnement.

**Volkz-Vorstellung**

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

**Kabale und Liebe.**

Trauerspiel in fünf Akten von Schiller.

Präsident von Walter, am Hofe eines deutschen Fürsten . . . . .	Herr Neumann.
Ferdinand, sein Sohn, Major . . . . .	*
Hofmarschall von Kalb . . . . .	Herr Homann.
Lady Milford, Favoritin des Fürsten . . . . .	Fräul. Schulze.
Burm, Haussekretär des Präsidenten . . . . .	Herr Tietsch.
Miller, Stadtmusikant . . . . .	Herr Jacobi.
Dessen Frau . . . . .	Frau Jacobi.
Luiſe, deſſen Tochter . . . . .	Fräul. Elling.
Sophie, Kammerjungfer der Lady . . . . .	Fräul. De Sant.
Ein Kammerdiener des Fürsten . . . . .	Herr Bauer.
Ein Kammerdiener der Lady . . . . .	Herr Schilling.
Diener des Präsidenten . . . . .	Herr Moser.

Verschiedene andere Diener, sowohl der Lady, als des Präsidenten. Gerichtsdiener.

\* Ferdinand: Herr Philipp Weger, als Gast.

Anfang sieben Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 1/2 7 Uhr.

Beurlaubt: Herr Stury.

**Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.**

**Preise für ganze Logen:**

Parterre-Logen . . . . . per Platz Mt. 1.—	Logen II. Rangs . . . . . per Platz Mt. 1.—
Logen I. Rangs . . . . . " " " 1.50	" III. " . . . . . " " " —.50

**Eintritts-Preise:**

Sperreſitze der Reſerve-Loge I. Rangs . . . . . per Platz M. 2.—	Parterre . . . . . per Platz M. —.50
Sperreſitze der Reſerve-Loge II. Rangs " " " 1.—	Reſerve-Loge III. Rangs . . . . . " " " —.50
Sperreſitze in dem Parquet . . . . . " " " 1.—	Gallerie-Loge **) . . . . . " " " —.30
Stehplätze in dem Parquet *) . . . . . " " " 1.—	Gallerie . . . . . " " " —.20
Reſerve-Loge II. Rangs . . . . . " " " —.50	

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Um eine Entlastung von Kasse und Aufgang zur Gallerie und Gallerieloge herbeizuführen, werden am Tage der Vorstellung von Vormittags 11 Uhr bis eine halbe Stunde vor Eröffnung der Abendkassé Eintrittskarten zur Gallerieloge im Voraus auf dem Hoftheater-Bureau, am Zeitungskiosk und beim Portier abgegeben.

Die Inhaber solcher Karten haben jedoch den Eingang vom Schillerplatz aus (erste Thüre zunächst dem Groß-Schloſſe) zu nehmen.

Die verehrlichen Sperreſitz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

**Beste Eisenbahn-Fahrten.**

Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms . . . . . 10 Uhr 50	* Zug XXXIII von Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen, n. Neustadt, Landau 11 Uhr 38	Zug 47 von Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug Nr. 46 von Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12	Zug 9 von Mannheim, nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXIII, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theater-Vorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.

Freitag, den 13. September 1889 (Abonnement A.)

Zum ersten Male:

**„Latterjucht“.**

Lustspiel in 3 Acten von Sardou. Deutsch von Dr. Aug. Förster.

Vorher:

**„Balletdivertissement“.**