



# Sammlung Theaterzettel

**Salome**

**Fischer, Karl**

**1952-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 21. September 1952

Vorstellung Nr. 17

# SALOME

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung  
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

**Musik von Richard Strauß**

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Heinz Daniel / Kostüme: Gerda Schulte

Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

**Personen:**

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa . . . . .	Georg Faßnacht
Herodias . . . . .	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Jochanaan . . . . .	Willi Wolff
Naraboth, ein junger Syrier . . . . .	Willi Friedrich
Ein Page der Herodias . . . . .	Ziska Werchau
1. } . . . . .	Max Baltruschat
2. } . . . . .	Marcel Barenko
3. } Jude . . . . .	Johannes Bartsch
4. } . . . . .	Hubert Weis
5. } . . . . .	Kurt Schneider
1. Nazarener . . . . .	Heinrich Hölzlin
2. Nazarener . . . . .	Gert Muser
1. Soldat . . . . .	Erhard Zimmermann
2. Soldat . . . . .	Otto Motschmann
Ein Kappadozier . . . . .	Willy Wessely
Ein Sklave . . . . .	Peter Nüsser
Ein Henker . . . . .	Heinrich Schlenke

Schauplatz der Handlung: Eine Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

ohne Pause

Ende etwa 21.15 Uhr