



Sammlung Theaterzettel

Die respektvolle Dirne

Sartre, Jean-Paul

1952-09-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Studio in der Kunsthalle

Sonntag, 21. September 1952

Vorstellung Nr. 3

Der Apollo von Bellac

Stück von Jean Giraudoux

Deutsch von Charles Regnier

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Personen:

Der Türsteher	Walter Pott
Agnes	Elisabeth Vehlbeh
Herr von Bellac	Heinrich Sauer
Der Generalsekretär	Ernst Langheinz
Herr von Cracheton	Fritz Dühse
Herr Lépédura	Hans Simshäuser
Herr Rasemutte	Georg Zimmermann
Herr Schulze	Charles Waldemar
Der Präsident	Jörg Schleicher
Fräulein Ziegenzahn	Ruth Friedmann a. G.
Therese	Hanna Meyer

Hierauf:

Zum ersten Male

Die respektvolle Dirne

Stück in 2 Bildern von Jean Paul Sartre

Deutsch von H. Rienau

Inszenierung: Heinrich Sauer / Bühnenbild: Paul Walter

Personen:

Lizzie	Aldona Ehret
Der Neger	Hans Simshäuser
Fred	Gerhard Jentsch
John	Walter Vits-Mühlen
James	Georg Zimmermann
Der Senator	Walter Kiesler

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfang 19.30 Uhr Pause nach: Der Apollo von Bellac Ende etwa 22.00 Uhr
(20 Minuten)