



# Sammlung Theaterzettel

**Aida**

**Albert, Herbert**

**1952-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 28. September 1952

Vorstellung Nr. 25

## Aïda

Oper in sieben Bildern von Antonio Ghislanzoni

Musik von Giuseppe Verdi

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Prof. Herbert Albert

Einrichtung für die Notbühne des Nationaltheaters und Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Tänze: Horst Remus / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Der König von Ägypten . . . . .	Erhard Zimmermann
Amneris, seine Tochter . . . . .	Carin Carlsson
Ramphis, Oberpriester Ägyptens . . . . .	Heinrich Hölzlin
Radames, ägyptischer Feldherr . . . . .	Heinz Sauerbaum
Ein ägyptischer Bote . . . . .	Johannes Bartsch
Amonasro, Fürst der Äthiopier . . . . .	Willi Wolff
Aïda, seine Tochter, als Sklavin unerkant in ägyptischer Gefangenschaft . . . . .	Grete Scheibenhofer
Priesterin . . . . .	Ziska Werchau

Die Tempeltänzerin im 2. Bild tanzt Lisa Kretschmar, die Sklavinnen im 3. Bild Ingrid Dobberphuhl u. Sonja Loser, den ägyptischen Schwerttänzer im 4. Bild Horst Remus, die ihn umwerbende äthiopische Tänzerin Lisa Kretschmar

Inspizient: Ernst Maschek / Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.15 Uhr

Pause nach dem 4. Bild  
(30 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr