



# Sammlung Theaterzettel

**Tosca**

**Giacosa, Giuseppe**

**1952-10-01**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 1. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 30

## TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Jiles, G. Giacosa  
Deutsch von Max Kalbeck

**Musik von Giacomo Puccini**

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49  
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Mario Cavaradossi, Maler . . . . .	Heinz Sauerbaum
Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . . .	Willi Wolf
Cesare Angelotti . . . . .	Erhard Zimmermann
Der Messner . . . . .	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei . . . . .	Marcel Barenko
Sciaronne, Gendarm . . . . .	Heinrich Schlenke
Ein Schließer . . . . .	Willi Roser
Ein Hirt . . . . .	Ziska Werchau

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,  
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr