



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Rose

**Fischer, Karl**

**1952-10-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 2. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 31

*Ballett - Abend*

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert („Petruschka“)  
Karl Fischer („Die weiße Rose“ und „Der verlorene Sohn“)  
Regie und Choreographie: Horst Remus  
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte  
Klaviersolo in „Petruschka“: Wolfgang Liebold

Zu ersten Male

**„Die weiße Rose“**

Ballett nach dem Märchen „Der Geburtstag der Infantin“ von Oscar Wilde  
Musik von Wolfgang Fortner

Personen:

Die Infantin von Spanien . . .	Anita Wirsch
Die Oberhofmeisterin . . . .	Hedi Mangold
Hofdamen . . . . .	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
Gespiellinnen der Prinzessin .	Ingeborg Gehring / Anni Goller / Helga Krutzfeld
Der Zwerg . . . . .	Horst Remus
Komödianten . . . . .	Lisa Kretschmar (Torero, Schwan, Zigeunerin) Ingrid Dobberphul (Schlange, Zigeunerin) Walter Heilig (Stier, Bär, Zigeuner) Werner Haegele (Gaukler, Zigeuner)
Traumerscheinungen . . . . .	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
Altsolo . . . . .	Ziska Werchau