



# Sammlung Theaterzettel

## Der verlorene Sohn

**Fischer, Karl**

**1952-10-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

hierauf zum ersten Male  
**„Der verlorene Sohn“**

(L'enfant prodigue)

Musik von Serge Prokofieff

Szenarium: Horst Remus

- |               |  |
|---------------|--|
| 1. Vaterhaus  | Der Vater, der Sohn, die Tugenden                                    |
| 2. Begegnung  | Der Sohn, der schlechte Gesell, die Vagabunden, die reine Stimme     |
| 3. Verführung | Die Lust, die Lasterhaften, der schlechte Gesell, der Sohn           |
| 4. Verbrechen | Die Dirne, die Vagabunden, der schlechte Gesell, der Sohn, der Pöbel |
| 5. Reue       | Der Sohn   |
| 6. Heimkehr   | Der Sohn, die reine Stimme, die Tugenden, der Vater                  |

Personen:

- |                      |  |
|----------------------|--|
| Der Vater            | Werner Haegele   |
| Der Sohn             | Horst Remus  |
| Die Tugenden         | Anita Wirsch / Margit Wirsch   |
|                      | Irmgard Hekel / Marianne Siedler   |
| Der schlechte Gesell | Walter Heilig  |
| Die Vagabunden       | Gunther Eggert / Arnulf Jaisle / Martin Stühler                              |
| Die reine Stimme     | Sonja Loser  |
| Die Lust             | Lisa Kretschmar  |
| Die Lasterhaften     | Irmgard Hekel / Hilde Herre / Hedi Mangold                                   |
|                      | Marianne Siedler / Anita Wirsch / Margit Wirsch                              |
|                      | Gunther Eggert / Arnulf Jaisle   |
| Die Dirne            | Ingrid Dobberphul  |
| Der Pöbel            | Ingrid Eckert / Anni Goller / Irmgard Hekel                                  |
|                      | Hilde Herre / Hedi Mangold / Marianne Siedler / Anita Wirsch / Margit Wirsch |

hierauf in neuer Inszenierung

**„Petruschka“**

Burleske in 4 Bildern von Igor Strawinsky und Alexander Benois

Musik von Igor Strawinsky

(Neubearbeitung)

Personen:

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| Petruschka               | Horst Remus                                     |
| Die Ballerina            | Lisa Kretschmar                                 |
| Der Mohr                 | Walter Heilig                                   |
| Der Zauberer             | Werner Haegele                                  |
| Betrunkene               | Gunther Eggert / Arnulf Jaisle / Martin Stühler |
| Drehorgelspieler         | Heinz Bohnert                                   |
| Straßentänzerin          | Ingrid Dobberphul                               |
| Stutzer                  | Arnulf Jaisle                                   |
| Liebespaar               | Ingrid Dobberphul / Heinz Bohnert               |
| Ammen                    | Irmgard Hekel / Hedi Mangold / Sonja Loser      |
|                          | Marianne Siedler / Anita Wirsch / Margit Wirsch |
| Kutscher                 | Gunther Eggert / Arnulf Jaisle / Martin Stühler |
| Jahrmaktsvolk und Masken | Ballettgruppe und Kinderballett                 |

- |         |                    |         |                   |
|---------|--------------------|---------|-------------------|
| 1. Bild | Jahrmaktsplatz     | 3. Bild | Zimmer des Mohren |
| 2. Bild | Petruschkas Zimmer | 4. Bild | Jahrmaktsplatz    |

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen  
 Pausen nach „Die weiße Rose“ und „Der verlorene Sohn“

Anfang 19.30 Uhr

(jeweils 20 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr