



# Sammlung Theaterzettel

## Moral

**Thoma, Ludwig**

**1952-10-14**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 14. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 44

# MORAL

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

Fritz Beermann, Rentier . . . . .	Walter Kiesler
Lina Beermann, seine Frau . . . . .	Hanna Meyer
Effie, beider Tochter . . . . .	Helene Seip
Adolf Bolland, Kommerzienrat . . . . .	Walter Pott
Klara Bolland, seine Frau . . . . .	Clara Walbröhl
Dr. Hauser, Justizrat . . . . .	Karl Marx
Frau Lund, eine alte Dame . . . . .	Ly Brühl a. G.
Hans Jakob Dobler, Dichter . . . . .	Rudolf Stromberg
Frl. Koch-Pinneberg, Malerin . . . . .	Aldona Ehret
Otto Wasner, Gymnasiallehrer . . . . .	Gerhard Just
Freiherr von Simbach, herzogl. Polizeipräsident	Hans Becker
Oskar Ströbel, herzogl. Polizeiassessor . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Madame Ninon de Hautville, eine Private . . . . .	Elisabeth Vehlbehrr
Freiherr Botho von Schmettau, genannt Zürn- berg, herzogl. Kammerherr und Adjutant . . . . .	Jörg Schleicher
Josef Reisacher, ein Schreiber . . . . .	Hans Simshäuser
Betty, Zimmermädchen bei Beermann . . . . .	Ursula Funke
1. Lohndiener . . . . .	Fritz Dühse
2. Lohndiener . . . . .	Claus Leininger
Ein Schutzmann . . . . .	Georg Zimmermann

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein. /  
Der 1. und 3. Akt spielen im Hause des Rentiers Fritz Beermann, der 2. Akt  
spielt im Polizeigebäude. / Zeit: von Sonntag Mittag bis Montag Abend.

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr