



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Fischer, Karl

1952-10-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 15. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 45

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Wiederaufnahme der Inszenierung aus der Spielzeit 1950/51: Dr. Bruno Heyn a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| Carmen | Natalie Hinsch-Gröndahl |
| Don José, Sergeant | Heinz Sauerbaum |
| Escamillo, Stierkämpfer | Willi Wolff |
| Zuniga, Leutnant | Erhard Zimmermann |
| Moralès, Sergeant | Gert Muser |
| Micaëla | Irma Handler |
| Dancalro | Kurt Schneider |
| Remendado | Max Baltruschat |
| Frasquita | Hertha Schomberg a. G. |
| Mercedes | Ziska Werchau |

Tanz im II. Akt: Ingrid Dobberphul und Hedy Mangold

Pastorale und Tanz im IV. Akt: Ingrid Dobberphul und Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

Stu