



Sammlung Theaterzettel

Geliebte Manuela

Popelka, Joachim

1952-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 19. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 49

Nachmittags-Vorstellung

Geliebte Manuela

Operette in 5 Bildern

von Just Scheu und Ernst Nebhut

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Danel / Tänze: Gaby Lolbl

Personen:

Ruggiero Nomi, Präsident	Karl Marx
Manuela, seine Tochter	Carla Henius
Sepio, Polizeiminister	Kurt Schneider
Chiquita	Irma Wolf
Parlo Duarte, Polizeioberst	Gert Muser
Juan	* * *
Bobby Bibifax, Bildreporter	Hans Beck
Alvaro	Rudolf Stromberg
Pini } Räuber	Mareel Barenko <i>Birkhard Hochberger</i>
Bolo	Willy Roser
Majo, Barwirt	Fred Bernhard
1. Gast	Willi Wessely
2. Gast	Otto Motschmann
3. Gast	Peter Nüsser
1. Wahlredner	Heinrich Schlenke
2. Wahlredner	Adolf Jacobs
Diener	Wilhelm Falk
Polizist	Hubert Weis

Es tanzen: Ingrid Dobberphul, Werner Haegele
und die gesamte Tanzgruppe

Gäste, Räuber, Polizisten, Volk, Tänzerinnen, Tänzer, Diener, Kellner
Ort: Ein Staat in Ibero-Amerika / Zeit: Heute

1. Bild: Fest beim Präsidenten 3. Bild: Die „Palmas Bar“
2. Bild: Das Haus an der Grenze 4. Bild: Ein Wahltag
5. Bild: Juan in Ketten

Inspizient: Ernst Maschek *Hans Müller*

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 14.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 17.30 Uhr