



Sammlung Theaterzettel

Geliebte Manuela

Popelka, Joachim

1952-10-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 19. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 49-50

Nachmittags-Vorstellung

Geliebte Manuela *in Abänderung von*

Operette in 5 Bildern

Der Poorbier v. Sevilla

von Just Scheu und Ernst Nebhut

Musik von Fred Raymond

Musikallsche Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Lolbi

Personen:

| | |
|---------------------------------------|---|
| Ruggiero Nomi, Präsident | Karl Marx |
| Manuela, seine Tochter | Carla Henius |
| Sepio, Polizeiminister | Kurt Schneider |
| Chiquita | Irma Wolf |
| Parlo Duarte, Polizeioberst | Gert Muser |
| Juan | * * * |
| Bobby Bibifax, Bildreporter | Hans Beck |
| Alvaro | Rudolf Stromberg |
| Pini } Räuber | Marcel Barenko <i>Brunckhard Hochberger</i> |
| Bolo } | Willy Roser |
| Majo, Barwirt | Fred Bernhard |
| 1. Gast | Willi Wessely |
| 2. Gast | Otto Motschmann |
| 3. Gast | Peter Nüsser |
| 1. Wahlredner | Heinrich Schlenke |
| 2. Wahlredner | Adolf Jacobs |
| Diener | Wilhelm Falk |
| Polizist | Hubert Weis |

Es tanzen: Ingrid Dobberphul, Werner Haegele
und die gesamte Tanzgruppe

Gäste, Räuber, Polizisten, Volk, Tänzerinnen, Tänzer, Diener, Kellner
Ort: Ein Staat in Ibero-Amerika / Zeit: Heute

1. Bild: Fest beim Präsidenten 3. Bild: Die „Palmas Bar“
2. Bild: Das Haus an der Grenze 4. Bild: Ein Wahltag
5. Bild: Juan in Ketten

Inspizient: Ernst Maschek *Hans Müller*

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 14:30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild
(15 Minuten)

Ende etwa 17:30 Uhr

19 30

17 30