



# Sammlung Theaterzettel

## Hamlet

**Shakespeare, William**

**1952-10-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Dienstag 28.*

Montag, 27. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 60-61

Für die Schüler höherer Lehranstalten

# Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

William Shakespeare

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

Personen:

|   |                       |                    |
|---|-----------------------|--------------------|
| Claudius, König von Dänemark . . . . .                      |                       | Gerhard Just       |
| Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs |                       | Friedrich Gründahl |
| Der Geist von Hamlets Vater, weiland König Hamlet . . . . . |                       | Hans Becker        |
| Polonius, Oberkämmerer . . . . .                            |                       | Jörg Schleicher    |
| Horatio, Hamlets Freund . . . . .                           |                       | Walter Vits-Mühlen |
| Laertes, Sohn des Polonius . . . . .                        |                       | Arnold Richter     |
| Rosenkranz  | } Hofleute . . . . .  | Walter Pott        |
| Güldenstern   |                       | Rudolf Stromberg   |
| Osrick  |                       | Günther Baacke     |
| Ein Edelmann . . . . .                                      |                       | Claus Leininger    |
| Ein Diener . . . . .  |                       | Georg Zimmermann   |
| Ein Priester . . . . .                                      |                       | Karl Marx          |
| Marcellus   | } Offiziere . . . . . | Charles Waldemar   |
| Bernardo  |                       | Willi Lohner       |
| Francisco, ein Soldat . . . . .                             |                       | Günther Baacke     |
| Reinhold, Diener des Polonius . . . . .                     |                       | Fritz Dühse        |
| Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .                    |                       | Gerhard Jentsch    |
| 1. Schauspieler . . . . .                                   |                       | Walter Kiesler     |
|   |                       | Charles Waldemar   |
|   |                       | Werner Haegele     |
| Schauspieler . . . . .                                      | }                     | Walter Heilig      |
|   |                       | Aldona Ehret       |
|   |                       | Hedy Mangold       |
|   |                       | Ernst Langheinz    |
|   |                       | Hans Simshäuser    |
| 1. Totengräber . . . . .                                    |                       | Hanna Meyer        |
| 2. Totengräber . . . . .                                    |                       | Helene Seip        |
| Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter . . . . . |                       |                    |
| Ophelia, Tochter des Polonius . . . . .                     |                       |                    |

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtzene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 10.15 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende etwa 13.15 Uhr

*Handwritten mark*