



# Sammlung Theaterzettel

## Hamlet

**Shakespeare, William**

**1952-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 31. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 65

## Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

William Shakespeare

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

### Personen:

Claudius, König von Dänemark . . . . .	Gerhard Just
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . . .	Friedrich Gröndahl
Der Geist von Hamlets Vater, weiland König Hamlet . . . . .	Hans Becker
Polonius, Oberkämmerer . . . . .	Jörg Schleicher
Horatio, Hamlets Freund . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Laertes, Sohn des Polonius . . . . .	Arnold Richter
Rosenkranz } Güldenstern } Hofleute . . . . .	Walter Pott Rudolf Stromberg Günther Baacke
Osrick } Ein Edelmann . . . . .	Claus Leininger
Ein Diener . . . . .	Georg Zimmermann
Ein Priester . . . . .	Karl Marx
Marcellus } Bernardo } Offiziere . . . . .	Charles Waldemar Willi Löhner
Francisco, ein Soldat . . . . .	Günther Baacke
Reinhold, Diener des Polonius . . . . .	<del>Fritz Dühe</del> <i>Erich Bräschardt</i>
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .	Gerhard Jentsch
1. Schauspieler . . . . .	Walter Kiesler Charles Waldemar Werner Haegele
Schauspieler . . . . .	Walter Heilig Aldona Ehret Hedy Mangold Ernst Langhein Hans Simshäuser
1. Totengräber . . . . .	Hanna Meyer
2. Totengräber . . . . .	Helene Seip
Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter . . . . .	
Ophelia, Tochter des Polonius . . . . .	

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtscene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende gegen 22.30 Uhr

*li*