



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Giacosa, Giuseppe

1952-10-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

*Gastspiel in Ludwigshafen
(Pfalzbaier)*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 31.

Mittwoch, 1. Oktober 1952

Vorstellung Nr. 30 ³

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa
Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer -

-Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin	Natalie Hinsch-Gröndahl -
Mario Cavaradossi, Maler	Heinz Sauerbaum -
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Willi Wolf -
Cesare Angelotti	Erhard Zimmermann <i>Heinrich Hölzlin</i>
Der Messner	Kurt Schneider -
Spoletta, Agent der Polizei	Marcel Barenko -
Sciaronne, Gendarm	Heinrich Schlenke -
Ein Schließer	Willi Roser -
Ein Hirt	Ziska Werchau -

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr