



## **Sammlung Theaterzettel**

# **Werbeveranstaltung für die Mannheimer Jugendbühne in Mannheimer Großbetrieben**

**1952-10-31**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Programm

=====

zur Werbeveranstaltung für die "Mannheimer Jugendbühne" *Nr. 1*  
in Mannheimer Großbetrieben

*Freitag, den 31. Oktober 1952 15<sup>h</sup> Fa. B.B.G.*

Mitwirkende: Damen Grete Scheibenhofer, Irma Wolf, ~~Helene Seip~~  
Herren Dr. C.H. Drese, Willi Friedrich, Kurt Schneider,  
Hans Beck, Walter Pott, Gerhard Jentsch,  
Karl Marx, Walter Vits-Mühlen, Rudolf Stromberg,  
Sigurd Klenter  
Conference: Walter Pott

Programmfolge

1. Puccini "Von unserm Häuschen"  
Duett aus "Tosca" Grete Scheibenhofer  
Willi Friedrich
2. Goethe Vorspiel auf dem Theater  
Regie: Dr. Drese  
Theaterdirektor Karl Marx  
Dichter Gerhard Jentsch  
Lustige Person Walter Vits-Mühlen
3. Verdi "O wie so trügerisch"  
Arie aus "Rigoletto" Willi Friedrich
4. Rossini "Einem Doktor meinesgleichen"  
Arie aus "Barbier von Sevilla" Kurt Schneider
5. Vortrag Dr. C.H. Drese: "Die Ziele der Mannheimer Jugendbühne"
6. Joh. Strauss "Oh habet acht"  
Lied aus "Zigeunerbaron" Grete Scheibenhofer
7. Joh. Strauss "Ja das Schreiben und das Lesen"  
Lied aus "Zigeunerbaron" Kurt Schneider
8. Walter Pott Das Alibibuch, ein Sketsch  
Regie: Walter Pott  
Max Ehrlich Walter Pott  
Edith ~~Helene Seip~~ *Irma Wo*  
Herr Sander Rudolf Stromberg
9. Rymond "Im schönsten Augenblick"  
Tanzduett aus "Geliebte Manuela"  
Irma Wolf  
Hans Beck

-----