



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1952-11-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 6. November 1952

Vorstellung Nr. 72

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen
von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Personen:

| | |
|----------------------------|--|
| Sarastro | Heinrich Hölzlin |
| Tamino | Willi Friedrich |
| Erster Priester (Sprecher) | Hans Schweska |
| Zweiter Priester | Otto Motschmann |
| Erster } Geharnischter | Georg Faßnacht |
| Zweiter } | Kurt Schneider |
| Die Königin der Nacht | Gertie Charlent a. G. (Städt. Bühnen Essen) |
| Pamina, ihre Tochter | Paula Liebherr a. G. (Städt. Theater Mainz) |
| Erste } Dame der Königin | Grete Scheibenhofer |
| Zweite } | Helene Schmuck |
| Dritte } | Carin Carlsson |
| Monostatos, ein Mohr | Max Baltruschot |
| Erster } Knabe | Petrina Kruse a. G. |
| Zweiter } | Carla Henius |
| Dritter } | Ziska Werchau |
| Papageno | Theo Lienhard |
| Papagena | Hertha Schmidt |

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 6. November 1952

Vorstellung Nr. 72

Die Zauberflöte

Paula Liebherr

mußte wegen Erkrankung absagen.

Die Partie der Pamina singt

Meta Maria Kopp

von den Städt. Bühnen Frankfurt/M.

Zweiter Knabe
Dritter
Papagena
Papagena

Ziska Werchau
Theo Lienhard
Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere
Insizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr