



# Sammlung Theaterzettel

## Lohengrin

**Albert, Herbert**

**1952-11-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 12. November 1952

Vorstellung Nr. 79

In neuer Inszenierung

# Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

**Richard Wagner**

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Hans Schüler  
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals . . . . .	Heinz Sauerbaum
Heinrich I., deutscher König . . . . .	Gerard Groot
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Theo Lienhard
Elsa, Erbin von Brabant . . . . .	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Schweska
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Natalie Hinsch-Gröndahl
Vier brabantische Edle . . . . .	Marcel Barenko, Johannes Bartsch, Gerd Muser, Kurt Schneider
Vier Edelknaben . . . . .	Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Elisabeth Letz, Ziska Werchau

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,  
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek  
Technische Gesamtleitung: Walter Schade  
Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 19.00 Uhr**

Nach dem zweiten Aufzug  
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

**Ende gegen 23.00 Uhr**