



# Sammlung Theaterzettel

## Hamlet

**Shakespeare, William**

**1952-11-13**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 13. November 1952

Vorstellung Nr. 80

# Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

**William Shakespeare**

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

Personen:

Claudius, König von Dänemark . . . . .		Gerhard Just
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . . .		Friedrich Gröndahl
Der Geist von Hamlets Vater, weiland König Hamlet . . . . .		Hans Becker
Polonius, Oberkämmerer . . . . .		Jörg Schleicher
Horatio, Hamlets Freund . . . . .		Walter Vits-Mühlen
Laertes, Sohn des Polonius . . . . .		Arnold Richter
Rosenkranz } Güldenstern } Hofleute . . . . .		Walter Pott
Osrick		Rudolf Stromberg
Ein Edelmann . . . . .		Günther Baacke
Ein Diener . . . . .		Claus Leininger
Ein Priester . . . . .		Georg Zimmermann
Marcellus } Bernardo } Offiziere . . . . .		Karl Marx
Francisco, ein Soldat . . . . .		Charles Waldemar
Reinhold, Diener des Polonius . . . . .		Willi Lohner
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .		Günther Baacke
1. Schauspieler . . . . .		Erich Buschardt
		Gerhard Jentsch
		Walter Kiesler
		Charles Waldemar
Schauspieler . . . . .		Werner Haegele
		Walter Heilig
		Aldona Ehret
		Hedy Mangold
1. Totengräber . . . . .		Ernst Langhein
2. Totengräber . . . . .		Hans Simshäuser
Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter . . . . .		Hanna Meyer
Ophelia, Tochter des Polonius . . . . .		Helene Seip

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtzene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr