



Sammlung Theaterzettel

Der eingebildet Kranke

Feilitzsch, Karl von

1952-11-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 14. November 1952

Vorstellung Nr. 1

Zur Eröffnung des Hauses am Friedrichsplatz (Mozartsaal)

In neuer Inszenierung

Der eingebildet Kranke

Komödie mit Ballett

von

Jean Baptist Molière

Deutsch von Paul Prina

Bearbeitung: Axel v. Ambesser und Franz Josef Wild

Musik: Karl v. Feilitzsch und Wolfgang Liebold

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Choreographie: Lisa Kretschmar / Am Flügel: Wolfgang Liebold

Personen der Komödie:

Argan, der eingebildet Kranke	Ernst Langheinz
Beline, seine zweite Frau	Hanna Meyer
Angelique, seine älteste Tochter	Helene Seip
Louison, seine jüngere Tochter	Eleonore Buys
Beralde, Argans Bruder	Karl Marx
Cleante, Liebhaber der Angelique	Arnold Richter
Herr Doktor Diafoirus, Arzt	Jörg Schleicher
Doktor Thomas Diafoirus, sein Sohn und Bewerber der Angelique	Walter Pott
Herr Purgon, Argans Arzt	Walter Kiesler
Herr Fleurent, Apotheker	Hans Simshäuser
Herr Bonnefol, Notar	Erich Buschardt
Toinette, Dienstmädchen	Aldona Ehret

Personen der Vor- und Zwischenspiele:

Lustige Person	Walter Vits-Mühlen
Der Mensch in der Einbildung	Lisa Kretschmar
Die Ärzte	Walter Heilig
	Werner Haegele

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem zweiten Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 21.30 Uhr

li