



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Albert, Herbert

1952-11-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 16. November 1952

Vorstellung Nr. 85

Fidelio

Oper in 2 Aufzügen (4 Bildern)

von

Ludwig van Beethoven

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert

Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Don Fernando, Minister	Theo Lienhard
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses	Hans Schweska
Florestan, ein Gefangener	Heinz Sauerbaum <i>Heinrich Bensing</i> a. B.
Leonore, seine Gattin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Rocco, Kerkermeister	Heinrich Hölzlin
Marcelline, seine Tochter	Irma Handler
Jacquino, Pförtner	Johannes Bartsch
Erster Gefangener	Marcel Barenko
Zweiter Gefangener	Kurt Schneider

Nach dem 3. Bild Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 in C-dur

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug (2. Bild)
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr