



Sammlung Theaterzettel

Lohengrin

Albert, Herbert

1952-11-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 19. November 1952 (Buß- und Betttag)

Vorstellung Nr. 86

Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Herbert Albert / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals	August Seider a. G. Staatsoper München
Heinrich I., deutscher König	Gerard Groot
Der Heerrufer des Königs	Theo Lienhard
Elsa, Erbin von Brabant	Irma Handler
Gottfried, ihr Bruder	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Hans Schweska
Ortrud, seine Gemahlin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Vier brabantische Edle	} Marcel Barenko, Johannes Bartsch, Gerd Muser, Kurt Schneider
Vier Edelknaben	} Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Elisabeth Letz, Ziska Werchau

Sächsische und brabantische Edle und Reisige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Nach dem zweiten Aufzug Ende gegen 22.45 Uhr
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

Handwritten mark