



Sammlung Theaterzettel

Hamlet

Shakespeare, William

1952-11-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 24. November 1952

Vorstellung Nr. 92

Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

William Shakespeare

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

Personen:

Claudius, König von Dänemark	Gerhard Just
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs	Friedrich Gröndahl
Der Geist von Hamlets Vater, weiland König Hamlet	Hans Becker
Polonius, Oberkämmerer	Jörg Schleicher
Horatio, Hamlets Freund	Walter Vits-Mühlen
Laertes, Sohn des Polonius	Arnold Richter
Rosenkranz } Güldenstern } Hofleute	Walter Pott Rudolf Stromberg Günther Baacke
Osrick } Ein Edelmann	Claus Leininger
Ein Diener	Georg Zimmermann
Ein Priester	Karl Marx
Marcellus } Bernardo } Offiziere	Charles Waldemar Willi Löhner
Francisco, ein Soldat	Günther Baacke
Reinhold, Diener des Polonius	Fritz Dühse
Fortinbras, Prinz von Norwegen	Gerhard Jentsch
1. Schauspieler	Walter Kiesler Charles Waldemar Werner Haegele
Schauspieler	Walter Heilig Aldona Ehret Hedy Mangold Ernst Langheinz Hans Simshäuser
1. Totengräber	Hanna Meyer
2. Totengräber	Helene Seip
Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter	
Ophelia, Tochter des Polonius	

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtzene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr