



# Sammlung Theaterzettel

## Hamlet

**Shakespeare, William**

**1952-11-24**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 24. November 1952

Vorstellung Nr. 92

## Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

William Shakespeare

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

### Personen:

Claudius, König von Dänemark . . . . .	Gerhard Just
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . . .	Friedrich Gröndahl
Der Geist von Hamlets Vater, weiland König Hamlet . . . . .	Hans Becker
Polonius, Oberkämmerer . . . . .	Jörg Schleicher
Horatio, Hamlets Freund . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Laertes, Sohn des Polonius . . . . .	Arnold Richter
Rosenkranz } Güldenstern } Hofleute . . . . .	Walter Pott
Osrick } Ein Edelmann . . . . .	Rudolf Stromberg
Ein Diener . . . . .	Günther Baacke
Ein Priester . . . . .	Claus Leininger
Marcellus } Bernardo } Offiziere . . . . .	Georg Zimmermann
Francisco, ein Soldat . . . . .	Karl Marx
Reinhold, Diener des Polonius . . . . .	Charles Waldemar
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .	Willi Löhrer
1. Schauspieler . . . . .	Günther Baacke
	Fritz Dühse
	Gerhard Jentsch
	Walter Kiesler
	Charles Waldemar
Schauspieler . . . . .	Werner Haegele
	Walter Heilig
	Aldona Ehret
	Hedy Mangold
	Ernst Langheinz
	Hans Simshäuser
1. Totengräber . . . . .	
2. Totengräber . . . . .	
Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter . . . . .	Hanna Meyer
Ophelia, Tochter des Polonius . . . . .	Helene Seip

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtzene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr