



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Hesse, Eugen

1952-11-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 26. November 1952

Vorstellung Nr. 94

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten von G. Rossini

(Bearbeitung der Rezitative von Alfred Jerger)

Musikalische Leitung: Eugen Hesse / Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Graf Almaviva	Johannes Bartsch
Dr. Bartolo	Hans Schweska
Rosina, sein Mündel	Hertha Schmidt
Basilio, Musiklehrer	Heinrich Hölzlin
Figaro, Barbier	Theo Lienhard
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Gert Muser
Ambrosio, Bartolos Diener	Hubert Weis
Marzelline, Rosinas Gouvernante	Ziska Werchau
Ein Notar	Hans Koeppen
Ein Offizier	Otto Motschmann <i>Erhard Zimmermann</i>

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr