



Sammlung Theaterzettel

Moral

Thoma, Ludwig

1952-12-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 4. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 106

MORAL

Komödie in drei Akten von Ludwig Thoma

Inszenierung: Heinrich Sauer

Bühnenbild: Fritz Riedl o. G. / Kostüme: Gerda Schulte

Personen:

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Fritz Beermann, Rentier | Walter Kiesler |
| Lina Beermann, seine Frau | Hanna Meyer |
| Effle, beider Tochter | Helene Seip |
| Adolf Bolland, Kommerzienrat | Walter Pott |
| Klara Bolland, seine Frau | Clara Walbröhl |
| Dr. Hauser, Justizrat | Karl Marx |
| Frau Lund, eine alte Dame | Ly Brühl o. G. |
| Hans Jakob Dobler, Dichter | Rudolf Stromberg |
| Frl. Koch-Pinneberg, Malerin | Aldona Ehret |
| Otto Wasner, Gymnasiallehrer | Gerhard Just |
| Freiherr von Simbach, herzogl. Polizeipräsident | Hans Becker |
| Oskar Ströbel, herzogl. Polizeiassessor | Walter Vits-Mühlen |
| Madame Ninon de Hautville, eine Private | Elisabeth Vehlbehr |
| Freiherr Botho von Schmettau, genannt Zörnberg, herzogl. Kammerherr und Adjutant | Jörg Schleicher |
| Josef Reischer, ein Schreiber | Hans Simshäuser |
| Betty, Zimmermädchen bei Beermann | Ursula Funke |
| 1. Lohndiener | Fritz Dühse |
| 2. Lohndiener | Claus Leininger |
| Ein Schutzmann | Georg Zimmermann |

Ort der Handlung: Emilsburg, Hauptstadt des Herzogtums Gerolstein. / Der 1. und 3. Akt spielen im Hause des Rentiers Fritz Beermann, der 2. Akt spielt im Polizeigebäude. / Zeit: von Sonntag Mittag bis Montag Abend.

Inspizient: Georg Zimmermann

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

anna Smolik

Me