



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Hesse, Eugen

1952-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 5. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 107

Vormittags-Vorstellung

Für die Schüler höherer Lehranstalten

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Eugen Hesse / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheirich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Personen:

Sarastro	Heinrich Hölzlin
Tamino	Willi Friedrich
Erster Priester (Sprecher)	Hans Schweska
Zweiter Priester	Otto Motschmann
Erster } Geharnischter	Johannes Bartsch
Zweiter }	Kurt Schneider
Die Königin der Nacht	Lilly Trautmann a. G.
Pamina, ihre Tochter	Irma Handler
Erste } Dame der Königin	Grete Schelbenhofer
Zweite }	Helene Schmuck
Dritte }	Carin Carlsson
Monostatos, ein Mohr	Max Baltruschat
Erster } Knabe	Petrina Kruse a. G.
Zweiter }	Carla Henius
Dritter }	Ziska Werchau
Papageno	Theo Lienhard
Papagena	Hertha Schmidt

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 10.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 13.30 Uhr

115