



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Giacosa, Giuseppe

1952-12-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 5. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 108

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Jiles, G. Giacosa
Deutsch von Max Kalbeck

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49
Spielleitung: Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Grete Scheibenhofen
Mario Cavaradossi, Maler	Heinz Sauerbaum
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Willi Wolff
Cesare Angelotti	Gert Muser
Der Messner	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei	Marcel Barenko
Sciaronne, Gendarm	Heinrich Schlenke
Ein Schließer	Willi Roser
Ein Hirt	Ziska Werchau

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

Handwritten signature