



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Hesse, Eugen

1952-12-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 7. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 112

CARMEN

Oper in 4 Akten nach einer Novelle des Prosper Mérimée
von Henri Meilhac und Ludovic Halévy

Musik von Georges Bizet

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Wiederaufnahme der Inszenierung aus der Spielzeit 1950/51: Dr. Bruno Heyn a. G.

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka / Tänze: Gaby Loibl

Personen:

Carmen	Natalie Hinsch-Gröndahl
Don José, Sergeant	Heinz Sauerbaum
Escamillo, Stierkämpfer	Willi Wolff
Zuniga, Leutnant	Gerard Groot
Moralès, Sergeant	Gert Muser
Micaëla	Irma Handler
Dancairo	Kurt Schneider
Remendado	Max Baltruschat
Frasquita	Hertha Schmidt
Mercedes	Ziska Werchow <i>Nora Landerich</i>

Tanz im II. Akt: Ingrid Dobberphul und Hedy Mangold
Pastorale und Tanz im IV. Akt: Ingrid Dobberphul und Tanzgruppe

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr