



Sammlung Theaterzettel

Der Barbier von Sevilla

Hesse, Eugen

1952-12-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Gastspiel in Ludwigskafer
(Pfalzbau)

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Donnerstag, 11

Mittwoch, 3. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 104-5

Der Barbier von Sevilla

Komische Oper in 2 Akten von G. Rossini

(Bearbeitung der Rezitative von Alfred Jerger)

Musikalische Leitung: Eugen Hesse / Inszenierung: Joachim Klaiber

Bühnenbild: Paul Walter. / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Graf Almaviva	Johannes Bartsch	Willi Friedrich
Dr. Bartolo	Kurt Schneider	Hans Schwarzka
Rosina, sein Mündel	Hertha Schmidt	Edith Jaeger
Basilio, Musiklehrer	Heinrich Hölzlin	
Figaro, Barbier	Theo Lienhard	
Fiorillo, des Grafen Bedienter	Gert Muser	
Ambrosio, Bartolos Diener	Hubert Weis	
Marzeline, Rosinas Gouvernante	Irene Ziegler	
Ein Notar	Hans Koeppen	
Ein Offizier	Otto Motschmann	

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30-Uhr

20

Pause nach dem 1. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.00 Uhr

22³⁰

lt