



Sammlung Theaterzettel

Die weiße Rose

Gitschel, Hans-Georg

1952-12-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 13. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 124

Ballett-Abend

Musikalische Leitung: Prof. Herbert Albert („Petuschka“)
Hans Georg Gitschel („Die weiße Rose“ und „Der verlorene Sohn“)

Regie und Choreographie: Horst Remus
Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte
Klaviersolo in „Petuschka“: Wolfgang Liebold

„Die weiße Rose“

Ballett nach dem Märchen „Der Geburtstag der Infantin“ von Oscar Wilde
Musik von Wolfgang Fortner

Personen:

Die Infantin von Spanien . . .	Anita Wirsch
Die Oberhofmeisterin	Hedi Mangold
Hofdamen	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
Gespielen der Prinzessin . . .	Ingeborg Gehring / Anni Goller / Helga Krutzfeld
Der Zwerg	Horst Remus
Komödianten	Lisa Kretschmar (Torero, Schwan, Zigeunerin) Ingrid Dobberphul (Schlange, Zigeunerin) Walter Heilig (Stier, Bär, Zigeuner) Werner Haegele (Gaukler, Zigeuner)
Traumerscheinungen	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
Altsolo	Ziska Werchau

Sti