



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Fischer, Karl

1952-12-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Dienstag, 16. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 125

Die Zauberflöte

Ein deutsches Singspiel in zwei Aufzügen

von

Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Hansheinrich Palitzsch / Kostüme: Gerda Schulte

Chöre: Joachim Popelka / Einstudierung der Tiere: Horst Remus

Personen:

| | |
|--------------------------------------|--|
| Sarastro | Heinrich Hölzlin |
| Tamino | Willi Friedrich |
| Erster Priester (Sprecher) | Hans Schweska |
| Zweiter Priester | Otto Motschmann |
| Erster } Geharnischter | Johannes Bartsch |
| Zweiter } | Kurt Schneider |
| Die Königin der Nacht | Ingeborg Friedrich a. G. (Staatstheater Braunschweig) |
| Pamina, ihre Tochter | Irma Handler |
| Erste } Dame der Königin | Grete Scheibenhofer |
| Zweite } | Helene Schmuck |
| Dritte } | Carin Carlsson |
| Monostatos, ein Mohr | Max Baltruschat |
| Erster } Knabe | Petrina Kruse a. G. |
| Zweiter } | Carla Henius |
| Dritter } | Elisabeth Letz |
| Papageno | Theo Lienhard |
| Papagena | Hertha Schmidt |

Priester, Gefolge, Sklaven, Tiere

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

Handwritten signature or mark.