



# Sammlung Theaterzettel

## Die weiße Rose

**Gitschel, Hans-Georg**

**1952-12-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 19. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 128

## Ballett-Abend

Musikalische Leitung: ~~Karl Fischer~~ („Die weiße Rose“ und „Der verlorene Sohn“)  
Eugen Hesse („Petruschka“)

Regie und Choreographie: Horst Remus

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerde Schulte

Klaviersolo in „Petruschka“: Wolfgang Liebald

### „Die weiße Rose“

Ballett nach dem Märchen „Der Geburtstag der Infantin“ von Oscar Wilde

Musik von Wolfgang Fortner

Personen:

Die Infantin von Spanien . . .	Anita Wirsch
Die Oberhofmeisterin . . .	Hedi Mangold
Hofdamen . . . . .	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel
	Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
GespiellInnen der Prinzessin . . .	Ingeborg Gehring / Anni Goller / Helga Krutzfeld
Der Zwerg . . . . .	Horst Remus
Komödianten . . . . .	Lisa Kretschmar (Torero, Schwan, Zigeunerin)
	Ingrid Döbberphul (Schlange, Zigeunerin)
	Walter Heilig (Stier, Bär, Zigeuner)
	Werner Haegele (Gaukler, Zigeuner)
Traumerschnelungen . . . . .	Ingrid Eckert / Hilde Herre / Irmgard Hekel
	Sonja Loser / Marianne Siedler / Margit Wirsch
Altsolo . . . . .	Ziska Werchau

Haris Georg Bitschol

Me