



# Sammlung Theaterzettel

## Die Czardasfürstin

**Popelka, Joachim**

**1952-12-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Sonntag, 21. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 131

## Die Czardasfürstin

Operette in 3 Akten

von Leo Stein und Bela Jenbach

Musik von Emmerich Kalman

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. / Kostüme: Gerda Schulte / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim . . .	Hans Becker
Anhilte, seine Frau . . . . .	Irene Ziegler
Edwin Ronald, beider Sohn . . . . .	Max Baltruschat <i>Johannes Barbsch</i>
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten . . . . .	Irma Wolf
Graf Boni Kancsianu . . . . .	Hans Beck
Syiva Varescu . . . . .	Carla Henius <i>Früde Wüsten a. G.</i>
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R. . . . .	Gert Muser
Feri von Kerekes, genannt Feri bácsi . . . . .	Theo Lienhard
Mac Grave, Botschafter . . . . .	Hubert Weis
von Merö	Willi Falk
von Szerényi } Kavaliers	Peter Nüsser
von Endrey	Willi Wessely
von Vihar	Horst Beler
Kliss, Notar . . . . .	Kurt Schneider
Miksa, Oberkellner . . . . .	Adolf Jacobs
Lakai . . . . .	Hans Köppen
Groom . . . . .	Wilfried Wagner
Ein Zigeunerprimas . . . . .	Otto Herrmann

Inspizient: Hans Müller

Tanzeinlagen des Balletts:

Festliche Mazurka im 2. Akt getanzt von Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe.  
Der erste Akt spielt im Orpheum, einem Varieté in Budapest, der zweite Akt in einer  
Großstadt im Palais des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte Akt in einem ersten  
Hotel der gleichen Stadt.

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt  
(jeweils 10 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr