



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Fischer, Karl

1952-12-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 27. Dezember 1952

Vorstellung Nr. 138

In neuer Einstudierung

Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ In 4 Bildern von
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Hartmut Boebel aus der Spielzeit 1948/49
Spielleitung Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Rudolf, Poet	Willi Friedrich
Schaunard, Musiker	Hans Schweska
Marcel, Maler	Willi Wolff
Collin, Philosoph	Gerard Groot
Bernard, der Hausherr	Kurt Schneider
Mimi	Irma Handler
Musette	Edith Jaeger
Parpignol	Hans Karasek
Alcindor	Helmuth Schulz a. G.
Sergeant bei der Zollwache	Willy Wessely
Ein Zollwächter	Wilhelm Falk

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder

Die Handlung spielt in Paris

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

Handwritten signature