



# Sammlung Theaterzettel

**Geliebte Manuela**

**Popelka, Joachim**

**1953-01-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 2. Januar 1955

Vorstellung Nr. 147

Zum letzten Male!

## Geliebte Manuela

Operette in 5 Bildern

von Just Scheu und Ernst Neubut

Musik von Fred Raymond

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild und Ausstattung: Heinz Daniel / Tänze: Gaby Leibl

### Personen:

Ruggiero Nomi, Präsident . . . . .	Karl Marx
Manuela, seine Tochter . . . . .	Carla Henius
Sepio, Polizeiminister . . . . .	Kurt Schneider
Chiquita . . . . .	Irma Wolf
Parlo Duarte, Polizeioberst . . . . .	Gert Muser
Juan	* * *
Bobby Bibifax, Bildreporter . . . . .	Hans Beck
Alvaro	Rudolf Stromberg
Pini } Räuber	Burkhard Hochberger
Bolo	Willy Roser
Majo, Barwirt . . . . .	Fred Bernhard
1. Gast . . . . .	Willi Wessely
2. Gast . . . . .	Otto Motschmann
3. Gast . . . . .	Peter Nüsser
1. Wahlredner . . . . .	Heinrich Schlenke
2. Wahlredner . . . . .	Adolf Jacobs
Diener . . . . .	Wilhelm Falk
Polizist . . . . .	Hubert Weis

Es tanzen: Ingrid Dobberphul, Werner Haegele  
und die gesamte Tanzgruppe

Gäste, Räuber, Polizisten, Volk, Tänzerinnen, Tänzer, Diener, Kellner  
Ort: Ein Staat in Ibero-Amerika / Zeit: Heute

1. Bild: Fest beim Präsidenten 3. Bild: Die „Palmas Bar“  
2. Bild: Das Haus an der Grenze 4. Bild: Ein Wahltag  
5. Bild: Juan in Ketten

Inspizient: Hans Müller

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Die Kostüme wurden unter Leitung von Arthur Vögelen angefertigt

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.50 Uhr

*lit*