



# Sammlung Theaterzettel

## Die Czardasfürstin

**Popelka, Joachim**

**1953-01-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 3. Januar 1955

Vorstellung Nr. 149

## Die Czardasfürstin

Operette in 3 Akten

von Leo Stein und Bela Jenbach

Musik von Emmerich Kalman

Musikalische Leitung: Joachim Popelka / Inszenierung: Hans Becker

Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. / Kostüme: Gerda Schulte / Tänze: Horst Remus

### Personen:

Leopold Maria, Fürst von und zu Lippert-Weylersheim . . .	Hans Becker
Anhilde, seine Frau . . . . .	Irene Ziegler
Edwin Ronald, beider Sohn . . . . .	Max Baltruschat
Komtesse Stasi, Nichte des Fürsten . . . . .	Irma Wolf
Graf Boni Kancsianu . . . . .	Hans Beck
Sylva Varescu . . . . .	Carla Henius
Eugen von Rohnsdorff, Oberleutnant i. d. R. . . . .	Gert Muser
Feri von Kerekes, genannt Feri bácsi . . . . .	Theo Lienhard
Mac Grave, Botschafter . . . . .	Hubert Weis
von Merö	Willi Falk
von Szerényi } Kavaliere	Peter Nüsser
von Endrey } . . . . .	Willi Wessely
von Vihar } . . . . .	Horst Beier
Kiss, Notar . . . . .	Kurt Schneider
Miksa, Oberkellner . . . . .	Adolf Jacobs
Éakai . . . . .	Hans Köppen
Groom . . . . .	Wilfried Wagner
Ein Zigeunerprimas . . . . .	Otto Herrmann

Inspizient: Hans Müller *Ernst Marschall*

Tanzeinlagen des Balletts:

Festliche Mazurka im 2. Akt getanzt von Horst Remus und der gesamten Ballettgruppe.  
Flitterwochen im 3. Akt getanzt von Lisa Kretschmar und Walter Heilig  
(Einstudierung: Lisa Kretschmar).

Der erste Akt spielt im Orpheum, einem Varieté in Budapest, der zweite Akt in einer  
Großstadt im Palais des Fürsten Lippert-Weylersheim, der dritte Akt in einem ersten  
Hotel der gleichen Stadt.

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 1. und 2. Akt  
(jeweils 10 Minuten)

Ende etwa 22.45 Uhr