



# Sammlung Theaterzettel

**Lohengrin**

**Fischer, Karl**

**1953-01-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 9. Januar 1953

Vorstellung Nr. 158

## Lohengrin

Oper in 3 Aufzügen (4 Bildern)

von

Richard Wagner

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Hans Schüler

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Lohengrin, Ritter des heiligen Grals . . . . .	Heinz Sauerbaum
Heinrich I., deutscher König . . . . .	Heinrich Hölzlin
Der Heerrufer des Königs . . . . .	Theo Lienhard
Elsa, Erbin von Brabant . . . . .	Ingeborg Exner (Staatstheater Karlsruhe)
Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Sonja Loser
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Hans Schweska
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Carin Carlsson
Vier brabantische Edle . . . . .	} Marcel Barenko, Johannes Bartsch, Gerd Muser, Kurt Schneider
Vier Edelknaben . . . . .	} Hertha Schmidt, Elfriede Ersing, Ellisabeth Letz, Ziska Werchau

Sächsische und brabantische Edle und Reislige. Brabantische Frauen. Edelknaben.

Die Handlung spielt in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts,  
in der Nähe von Antwerpen.

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

**Anfang 19.00 Uhr**

Nach dem zweiten Aufzug  
findet eine Pause von ca. 20 Minuten statt

**Ende etwa 22.45 Uhr**