



# Sammlung Theaterzettel

## Rigoletto

Hesse, Eugen

1953-01-10

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 10. Januar 1953

Vorstellung Nr. 160

In neuer Einstudierung

## Rigoletto

Oper in 3 Akten von Giuseppe Verdi

Text von Fr. M. Piave

Musikalische Leitung: Eugen Hesse

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Berthold Sakmann a. G.  
aus der Spielzeit 1949/50

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

### Personen:

Der Herzog von Mantua . . . . .	Willi Friedrich
Rigoletto, sein Hofnarr . . . . .	Theo Lienhard
Gilda, dessen Tochter . . . . .	Edith Jaeger
Sparafucile, ein Bravo . . . . .	Kurt Schneider
Maddalena, seine Schwester . . . . .	Ziska Werchau
Giovanna, Gildas Gesellschafterin . . . . .	Nora Landerich
Der Graf von Monterone . . . . .	Heinrich Hölzlin
Marullo	Gert Muser
Borsa } Kavaliers . . . . .	Fred Bernhard
Der Graf von Ceprano . . . . .	Otto Motschmann
Die Gräfin, seine Gemahlin . . . . .	Rosemarie Becker
Ein Huissier . . . . .	Willi Roser
Ein Page der Herzogin . . . . .	Elfriede Ersing

Herren und Damen vom Hofe

Die Handlung spielt in der Stadt Mantua und deren Umgebung

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Bild  
(15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr