



# Sammlung Theaterzettel

## Hamlet

**Shakespeare, William**

**1953-01-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Montag, 12. Januar 1955

Vorstellung Nr. 163

# Hamlet

Trauerspiel in fünf Aufzügen von

**William Shakespeare**

Deutsch von A. W. Schlegel, in der Szenenfolge der ersten Quarto-Ausgabe

Inszenierung: Paul Riedy

Bühnenbild: Paul Walter / Kostüme: Gerda Schulte

Musik: Hans Georg Gitschel / Choreographie: Horst Remus

Personen:

Claudius, König von Dänemark . . . . .	Gerhard Just
Hamlet, Sohn des vorigen und Neffe des gegenwärtigen Königs . . . . .	Friedrich Gröndahl
Der Geist von Hamlets Vater, welland König Hamlet . . . . .	Hans Becker
Polonius, Oberkämmerer . . . . .	Jörg Schleicher
Horatio, Hamlets Freund . . . . .	Walter Vits-Mühlen
Laertes, Sohn des Polonius . . . . .	Arnold Richter
Rosenkranz	Walter Pott
Güldenstern } Hofleute . . . . .	Rudolf Stromberg
Osrick }	Günther Baacke
Ein Edelmann . . . . .	Claus Leininger
Ein Diener . . . . .	Georg Zimmermann
Ein Priester . . . . .	Karl Marx
Marcellus } Offiziere . . . . .	Charles Waldemar <i>Paul Riedy</i>
Bernardo }	Willi Lohner
Francisco, ein Soldat . . . . .	Günther Baacke
Reinhold, Diener des Polonius . . . . .	Erich Buschardt
Fortinbras, Prinz von Norwegen . . . . .	Gerhard Jentsch <i>Heinrich Lantier</i>
1. Schauspieler . . . . .	Walter Kiesler
	Charles Waldemar <i>Paul Riedy</i>
	Werner Haegele
Schauspieler . . . . .	Walter Heilig
	Aldona Ehret
	Hedy Mangold
1. Totengräber . . . . .	Ernst Langhein
2. Totengräber . . . . .	Hans Simshäuser
Gertrude, Königin von Dänemark und Hamlets Mutter . . . . .	Hanna Meyer
Ophelia, Tochter des Polonius . . . . .	Helene Selp

Inspizient: Georg Zimmermann

Einstudierung der Fechtszene: Diplomfechtmeister Herbert Staberoh

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 3. Akt (15 Minuten)

Ende etwa 22.30 Uhr

*li*