



Sammlung Theaterzettel

Orpheus und Eurydike

Fischer, Karl 1953-01-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Mittwoch, 14. Januar 1953

bracht brz be-

neliese allerlei achten

helfen.

em die einchen Er hat

genomsechste

Mond

helfen y's zum

Erden-

r böse. ts brav helfen. klatsch

schung

Erden-

u sein. (indern nachtsgroße

gt wer-

hatte, es was

wollte

einem te sich

eut auf

er und unn mit zurück. ielangt haben bösen Vorstellung Nr. 166

Orpheus und Eurydike

Oper von Christoph Willibald Gluck

(nach der Pariser Fassung)

Musikalische Leitung: Karl Fischer Inszenierung: Joachim Klaiber Bühnenbild: Fritz Riedl a. G. Kostüme: Gerda Schulte Choreographie: Lisa Kretschmar Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Orpheus Willi Friedrich
Eurydike Edith Jaeger
Eros Hertha Schmid

Begleiter des Orpheus, Furien, selige Geister getanzt von Lisa Kretschmar, Walter Heilig und der Tanzgruppe Inspizient: Ernst Maschek Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Antang 20.00 Uhr

Pause nach dem 3. Bild (15 Minuten) Ende etwa 22.15 Uhr