



Sammlung Theaterzettel

Salome

Fischer, Karl

1953-01-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Samstag, 17. Januar 1953

Vorstellung Nr. 170

SALOME

Musikdrama in einem Aufzuge nach Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung
in deutscher Übersetzung von Hedwig Lachmann

Musik von Richard Strauß

Musikalische Leitung: Karl Fischer / Inszenierung: Joachim Kläiber

Bühnenbild: Heinz Daniel / Kostüme: Gerda Schulte / Tanzeinstudierung: Lisa Kretschmar

Personen:

Herodes Antipas, Tetrarch von Judäa	Georg Faßnacht
Herodias	Irene Ziegler
Salome, Tochter der Herodias	Natalie Hinsch-Gröndahl
Jochanaan	Hans Schweska
Naraboth, ein junger Syrier	Willi Friedrich
Ein Page der Herodias	Ziska Werchau
1. }	Max Baltruschat
2. }	Marcel Barenko
3. } Jude	Johannes Bartsch
4. }	Hubert Weis
5. }	Kurt Schneider
1. Nazarener	Gerard Groot
2. Nazarener	Gert Muser
1. Soldat	Heinrich Schlenke
2. Soldat	Otto Motschmann
Ein Kappadozier	Willy Wessely
Ein Sklave	Peter Nüsser

Schauplatz der Handlung: Eine Terrasse im Palast des Herodes

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade / Anfertigung der Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 20.00 Uhr

ohne Pause

Ende etwa 21.45 Uhr