



Sammlung Theaterzettel

Tosca

Fischer, Karl

1953-01-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

*Gastspiel in Ludwigshafen
(Pfalzban)*

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Freitag, 20. Mai 1953
Mittwoch, 14. Mai 1952

Vorstellung Nr. 325 *7. (8)*

TOSCA

Musikdrama in 3 Akten von V. Sardou, L. Illes, G. Giacosa
Deutsch von Max Kalbeck

Musik von G. Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Heinrich Hölzlin aus der Spielzeit 1948/49

Spielleitung: Heinrich Hölzlin

Bühnenbild: Heinz Daniel / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Floria Tosca, berühmte Sängerin	Natalie Hinsch-Gröndahl
Mario Cavaradossi, Maler	Heinz Sauerbaum <i>Walter Friedrich</i>
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Jean Stern a. G. <i>Hans Schweska</i>
Cesare Angelotti	Erhard Zimmermann <i>Werner, mit</i>
Der Messner	Kurt Schneider
Spoletta, Agent der Polizei	Burkhard Hochberger <i>Harold Barancko</i>
Sciaronne, Gendarm	Heinrich Schlenke
Ein Schließer	Willi Roser
Ein Hirt	Ziska Werchau

Kardinal, Roberti, Gerichtsbüttel, Schreiber, Offizier, Sergeant, Soldaten,
Sbirren, Damen, Herren, Bürger, Volk

Rom, Juni 1800

Inspizient: Ernst Maschek

Technische Gesamtleitung: Walter Schade

Kostüme: Arthur Vögelen

Anfang 19.30 Uhr

Pause nach dem 2. Akt
(15 Minuten)

Ende etwa 22.15 Uhr

ht