



# Sammlung Theaterzettel

## Die Bohème

**Fischer, Karl**

**1953-01-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

NATIONALTHEATER MANNHEIM

*Sonntag, 25.*

Donnerstag, 22. Januar 1953

Vorstellung Nr. 176-181

# Die Bohème

Szenen aus Henry Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern von  
G. Giacosa und L. Illica

Musik von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung: Karl Fischer

Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Wiederaufnahme in der Inszenierung von Hartmut Boebel aus der Spielzeit 1948/49

Spielleitung Heinrich Hölzlin / Bühnenbild: Richard Zuckmayer / Chöre: Joachim Popelka

Personen:

Rudolf, Poet . . . . .	Willi Friedrich
Schaunard, Musiker . . . . .	Hans Schweska
Marcel, Maler . . . . .	Theo Lienhard <i>mit Hünse</i>
Collin, Philosoph . . . . .	Gerard Groot
Bernard, der Hausherr . . . . .	Kurt Schneider
Mimi . . . . .	Irma Handler <i>gestrichelt</i>
Musette . . . . .	Edith Jaeger
Parpignol . . . . .	Hans Karasek
Alcindor . . . . .	Marcel Barenko
Sergeant bei der Zollwache . . . . .	Willy Wessely
Ein Zollwächter . . . . .	Wilhelm Falk

Studenten, Bürger und Bürgerinnen, Verkäufer, Hausierer, Kellner, Kinder  
Die Handlung spielt in Paris

Technische Einrichtung: Karl Appel / Beleuchtung: Alfred Pape / Kostüme: Arthur Vögelen

Dekorationen und Kostüme wurden in den eigenen Werkstätten hergestellt

Inspizient: Ernst Maschek

Anfang 20.00 Uhr

Pause nach dem 2. Akt

Ende etwa 22.30 Uhr

*hi*